

Arrangement pour voix et piano ou orgue,
avec une seconde voix ad libitum,
par Pierre Gouin.

Panis Angelicus

de la *Messe à trois voix*, version de 1872 - FWV 61

Musique: César FRANCK (1822-1880)

Texte: saint Thomas d'Aquin (1228-1274)

Piano

Poco lento

5

9

13

Pa - nis an - ge - li - cus Fit pa - nis ho - mi - num,

17

Dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num;

21

I

O res mi - ra - bi - lis, Man - du - cat Do - mi - num

25

Pau - per, Pau - per, Ser - vus et hu - mi - lis,

29

II + I pp

Pau - per, Pau - per, Ser - vus et hu - mi - lis.

33

37

S. T.

Pa - nis an - ge - li - cus Fit pa - nis ho - mi - num,

Pa - nis an - ge - li - cus Fit pa - nis

41

Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num;

ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris ter - mi -

45

O res mi - ra - bi - lis, Man - du - cat Do - mi - num,

- num; O res mi - ra - bi - lis, Man - du - cat

49 *mf*

Pau - per, — pau - per, ser - vus et hu - mi - lis;

Do - mi-num, *mf* Pau - per, — ser - vus et hu - mi - lis;

53 *f*

Pau - per, — pau - per, ser - vus, — ser - vus et hu - mi -

f Pau - per, — ser - vus et hu - mi -

57

- lis.

- lis.

P *dim. e rit.* *pp*